



## Form of Life: A Foundational Concept for Wittgenstein's Later Philosophy

Asgar Dirbaz\* | Mojtaba Tasdighi Shahrezaie\*\*

Received: 2019/09/12 | Accepted: 2020/02/26

### Abstract

“Form of life” is considered one of the most significant concepts in Wittgenstein's later philosophy. This term is one of his most ambiguous philosophical concepts. This paper tries to explain the specific and fundamental role of “form of life” as a cornerstone for the whole of Wittgenstein's later philosophy; a role that has not attracted much attention in Wittgenstein scholarship. From the author's perspective, describing the form of life as a condition for the possibility of language can put an end to some of the challenges in Wittgenstein's later philosophy such as Behaviorism, being trapped in general linguistic relativity and the reduction of all reality to linguistic principles. This study attempts to prove the fundamental role of this concept by studying Wittgenstein's later position toward philosophical explanation in general and pictorial theory of language in particular, and by analyzing in detail the concept of form of life in his later works. Finally, the authors will provide a possible fifth path entitled “Phenomenological Interpretation” through a critical analysis of the four existing interpretations on the concept of form of life.



### Keywords

Form of life, Language, Foundationalism, Later Wittgenstein.

\* Associate professor, Department of Islamic Philosophy and Theology, University of Qom, Qom, Iran  
**(Corresponding Author)** | a.dirbaz5597@gmail.com

\*\* Ph.D Student, Department of Islamic Philosophy and Theology, University of Qom, Qom, Iran | urmazd68@gmail.com

□ Dirbaz, A., & Tasdighi Shahrezaie, M. (2019). Form of Life: A Foundational Concept for Wittgenstein's Later Philosophy. *Journal of Philosophical Theological Research*, 21(82), 55 -80. doi: 10.22091/jptr.2020.4800.2203.



## **Introduction**

Ludwig Wittgenstein (1889-1951) is undoubtedly one of the most influential and at the same time one of the most controversial philosophers of our modern world, whose earlier and later philosophy has had a deep influence on Anglo-Saxon philosophical tradition. On the other hand, the great minds of the continental tradition have been attracted to his existential concerns. Hence, emerges the question of the possibility of the confluence that the analytical and continental traditions based on Wittgenstein's later philosophy can have. This essay tries to find a way to answer this question while posing two others: is it possible to recognize later Wittgenstein as a Foundationalist philosopher? If so, what is that foundation?

## **Summary**

In the present essay, we strive to analyze the concept of "Forms of Life" in Wittgenstein's later philosophy. The authors of this essay try to arouse attention to this concept that has an infrastructural position in his philosophy. Although the concept of "Forms of life" has been discussed frequently by the contemporary philosophers; such as J. F. Hunter who gives a quadruple interpretation of this concept (Hunter, J. F. M, 1968). The authors believe that most of the researches regarding Forms of Life (in Wittgenstein's Philosophical Investigations), attend to the functional role of this concept and demonstrate its use in several domains like religion, culture and other language games, but none of them has talked about the infrastructural role of this concept as the cornerstone of the Wittgenstein' later philosophy. On account of the background of our discussion, we can point out these researches:

Humphries, Carl (2017): Wittgenstein, Culture and Forms of Life; Sherry, Patrick (1972): Is Religion a Form of Life; Sahviro, Steven (Winter-Spring, 1986): From Language to Forms of Life, Theory and Practice in Wittgenstein; Reece, Gregory L. (June 2006): Language Games, Form of Life and Conceptual Schemes

The present research includes two independent parts. We try, by demonstrating the special rank that later Wittgenstein gives to the ordinary and common language in opposition to any technical and artificial philosophical- logical language, to open the way to analyze the critical position of the concept of Forms of Life in his later philosophy. It seems that his special emphasis on the common language rank has roots in his position against what he calls "philosophical explanation." We will see that this kind of discussion regarding common language, leads to his position against his

earlier philosophy and especially to criticizing the "picture theory of language" as an example of philosophical explanation. Wittgenstein's opposition against philosophical explanation has a binary aspect; because according to him, first of all, the functions of language are not reducible to a single theory and can always lead to several roads, and secondly, the explanations must reach to an end anyway. One of Wittgenstein's basic theories, in order to replace the "philosophical description" with the philosophical explanation, is by believing that "everything is obvious and visible." According to this belief, there cannot be any sort of explanation and conclusion in philosophy, as if this later is a declaration of all that is already obvious. As we will see in the second part of this essay, this basis is rooted directly in Wittgenstein's perception of the concept of "Form of Life." On the other hand, his positioning against the picture theory of language is presented by the emphasis on the common language. This theory intended to demonstrate that there should be a state of the "real" relating to each part of speech (proposition, phrase, noun, and word), where each part is its picture. According to Wittgenstein, this theory reduces all aspects of our lingual activity to a single unit, while the meaning of lingual propositions is in their multiple functions in common language which is derived directly from the form of life.

In the second part, we will do a detailed analysis of the concept of "Form of Life" and its basic position in Wittgenstein's later philosophy. This concept is to replace, according to the later Wittgenstein, more basic and deeper explanations of other philosophers (metaphysical or material and reductive) facing the phenomenon. He believes that every question concerning language leads to form of life and there is no need for further explanation and basically, the possibility of these explanations is denied. Therefore, the concept of form of life is the most "foundational" condition for the realization of language. According to Wittgenstein's quintet references that he gives to the concept of form of life in his later philosophy, this concept has three key properties: the first is that the form of life concept is more common than that of language itself or its language-games. The second, that every tautology or contradiction, every divergence in beliefs, skepticism and other primary forms of language-games are themselves subordinates of a primitive agreement on the triviality of form of life. And finally, that this concept is the basis of each and every explanation and is itself beyond the "explainable" and the "unexplainable."

At the end of the following essay, the authors criticize Hunter's quadruple interpretation of form of life by suggesting a fifth interpretation, titled "phenomenological perception of form of life." According to this interpretation, form of life is a domain of primitive triviality from which all of humankind's

life-forms and their achievements including the language takes roots. Form of life, on which depend all relative concepts e.g. multiple language-games, is itself absolute and a priori. In other words, it is the only concept that determines “the meaning of every speech concerning the world.”

## Main References

---

- Hanfling, O. (1989 AP). *Wittgenstein's Later Philosophy*. Palgrave Macmillan.  
Translated to Persian by Minoo Hojjat. (1397). Tehran: Hermes.
- Hunter, J. F. M. (1968). Forms of Life in Wittgenstein's Philosophical Investigations. *American Philosophical Quarterly*, 5(4), 233-243.
- Sahviro, S. (Winter-Spring, 1986). From Language to Forms of Life: Theory and Practice in Wittgenstein. *Social Text*, 13/14, 216-236.
- Wittgenstein, L. (1384 AP). *Zettel*. Trans. to Persian as: Bargeha (papers), by Malek Hosseini. Tehran: Hermes.
- Wittgenstein, L. (1392 AP). *On Certainty*. Trans. to Persian as: Dar Bab-i Yaqeen, by Malek Hosseini. Tehran: Hermes.
- Wittgenstein, L. (1393). *Philosophical Investigations*. Trans. to Persian as: Pazhouhesh-ha-i Falsafi, by Fereidoun Fatemi. Tehran: Markaz.
- Wittgenstein, L. (1969). *The Blue and Brown Books*. Oxford UK. & Cambridge USA: Blackwell



## مفهوم صورت زندگی، سنگ بنایی برای فلسفه متأخر ویتنگشتاین

عسگر دیرباز\* | مجتبی تصدقی شاهروضایی\*\*

تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۰۶/۲۱ | تاریخ پذیرش: ۱۳۹۸/۱۲/۰۷

### چکیده

مفهوم «صورت زندگی» یکی از مهم‌ترین مفاهیم در فلسفه متأخر ویتنگشتاین به حساب می‌آید؛ اصطلاحی که یکی از پر ابهام‌ترین مفاهیم فلسفه اöst. مقاله حاضر، به تبیین نقش ویژه و مبنایی مفهوم صورت زندگی به عنوان سنگ بنایی برای تمامی فلسفه متأخر ویتنگشتاین می‌پردازد؛ نقشی که تاکنون توجه چندانی از جانب ویتنگشتاین پژوهان به خود جلب نکرده است. به نظر نگارندگان، توصیف صورت زندگی به عنوان شرط امکان زبان می‌تواند به برخی شباهت‌های موجود در باب فلسفه متأخر ویتنگشتاین – اعم از رفتارگاری، در افتادن به نسبت عام زبانی و فروکاستن تمامی امور واقع به زبان – پایان دهد. در این پژوهش با بررسی موضع‌گیری ویتنگشتاین متأخر در برابر تبیین فلسفی به طور عام، و نظریه تصویری زبان به طور خاص و تحلیل مفصل مفهوم صورت زندگی در متن آثار متأخر او، در اثبات نقش مبنایی این مفهوم در زمینه فلسفه پسین ویتنگشتاین کوشیده‌ایم. در پایان با بررسی انتقادی تفسیرهای چهارگانه شارحین از مفهوم صورت زندگی، باب ارائه تفسیر پنج‌جملی با عنوان «تفسیر پدیدارشناسی» از سوی نگارندگان گشوده می‌شود.

### کلیدواژه‌ها

صورت زندگی، زبان، مبنایگاری، ویتنگشتاین متأخر.

\* دانشیار گروه فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه قم، قم، ایران. (نویسنده مسئول)

\*\* دانشجوی دکتری رشته فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه قم، قم، ایران.

□ دیرباز، عسگر؛ شاهرضایی، مجتبی تصدقی. (۱۳۹۸). مفهوم صورت زندگی، سنگ بنایی برای فلسفه متأخر ویتنگشتاین، فصلنامه پژوهش‌های فلسفی-کلامی، ۲۱(۸۲)، ۵۵-۸۰.

doi: 10.22091/jptr.2020.4800.2203



## مقدمه

چندان ناموجه نیست اگر ویتگنشتاین<sup>۱</sup> متاخر را «فیلسوف زبان معمولی» بنامیم (هتفلینگ، ۱۳۹۷) و این به دلیل شأن ویژه‌ای است که او برای زبان معمولی و عرفی در مقابل هر گونه زبان فسی و مصنوع فلسفی-منطقی قائل است. به نظر می‌رسد تأکید خاص ویتگنشتاین بر شأن زبان معمولی در موضع‌گیری عام او در مقابل آنچه «تبیین فلسفی» امور می‌نامد، ریشه دارد. خواهیم دید که چنین موضع‌گیری‌ای به نفع زبان معمولی، به‌طور خاص، به موضع‌گیری او در برابر فلسفه متقدمش و مشخصاً به نقد «نظریه تصویری زبان» – به عنوان مصداقی از تبیین فلسفی – می‌انجامد.

ویتگنشتاین، اساساً عدم فهم روش قواعد زبان عمومی را عامل اصلی به وجود آمدن مسائل فلسفی دانسته و به نظر او، وضوح فلسفی چیزی است که در نتیجه تأمل مستقیم در کاربرد عمومی قواعد (دستور) زبان به دست می‌آید. به نظر او، هر گونه نظام فلسفی – اعم از ایدآلیسم، واقع‌گرایی و یا حس‌گرایی – در مقام تحلیل داده‌ها و امور واقع، زبانی جدید ابداع می‌کند، اما مشکل دقیقاً از آنجا آغاز می‌شود که این نظام‌های فلسفی در مقام تبیین و با توهّم کشف واقعیت و یا صدور یک نظریه فلسفی جدید، به جای اثبات یا انکار گزاره‌های ناظر به امور واقع، تنها همان بازی‌های زبانی‌ای را که خود در سپهری خارج از زبان عمومی ابداع کرده‌اند، رد یا اثبات می‌کنند (ویتگنشتاین، ۱۳۹۳، ص ۴۰۲؛ ودیرگ، ۱۳۹۲، ص ۴۰۶؛ ۷۰). (Wittgenstein, 1969, p. 70).

مخالفت ویتگنشتاین با تبیین فلسفی، جنبه‌ای دوسویه دارد؛ زیرا به نظر او، نخست این که کاربرد زبان نیازی به فرض هیچ‌گونه «اصل نظری زیربنایی» نداشته و همواره می‌تواند به راه‌های مختلف برود. دوم این که تبیین‌ها و توضیحات، بالاخره جایی به پایان می‌رسند (ویتگنشتاین، ۱۳۹۳، ص ۱) و همواره چیزهایی بدون تبیین باقی می‌مانند. پس، فلسفه‌ورزی باید به جای تبیین به توصیف امور و نحوه رفتار انسان‌ها در زبان پیردازد.

یکی از مبانی ویتگنشتاین برای جایگزین کردن توصیف فلسفی به جای تبیین فلسفی، باور به «آشکارگی و در معرض دید بودن همه چیز» است (ویتگنشتاین، ۱۳۹۳، ص ۱۲۶). اگرچه این مبنای پوشیده در ابهام و در بادی نظر دارای بار مادی‌گرایانه است، اما – در ادامه – مشخص خواهد شد که ریشه در سنگ بنایی ترین مفهوم فلسفه متاخر ویتگنشتاین، یعنی «صورت زندگی» دارد. ویتگنشتاین، توصیفی بودن فلسفه را به معنای پیش رو قرار دادن آنچه از قبل آشکار است،

۱. در تمامی این نوشتار – برای حفظ اختصار و زیبایی متن – هر جا از ویتگنشتاین به تهابی نام می‌بریم، مردمان ویتگنشتاین متاخر است، مگر در مواردی که قید متقدم به آن افزوده شده است.

۲. در ارجاع به ترجمه آثار ویتگنشتاین، به جای صفحه، شماره بند یا قطعه درج شده؛ مگر در مواردی که «ص» درج شده است.

می‌داند (یعنی توصیف هر چیزی، چنان که هست و چنان که بعد از این توصیف، هر کس به سادگی آن را می‌پذیرد). به نظر او، مشکل آنجا پدیدار می‌شود که ما به جای آن که به سادگی همان چیزی را بگوییم که هر کس می‌داند و می‌پذیرد، به صدور گزاره‌هایی خارج از دانسته‌هایمان مبادرت می‌نماییم. از این منظر، دیگر در فلسفه تبیینی ارائه نشده و نتیجه‌های گرفته نمی‌شود، بلکه فلسفه اعلامیه و تبھی است بر هر آنچه که آشکار است (حسینی، ۱۳۹۴، ص ۷۹). توصیف آنچه که همواره در معرض دید است، به معنای یادآوری آشکارگی‌هایی است که مورد غفلت ما واقع شده و چنان که ویتگشتنی – به صراحت و در بند ۱۲۷ تحقیقات فلسفی – بیان می‌کند که کار فیلسوف، گردآوری این یادآوری‌ها برای «یک مقصود خاص» است (ویتگشتنی، ۱۳۹۳، ۱۲۷). در اینجا گویا عامل این غفلت، خود آشکارگی و در مقابل چشم بودن امور واقع است (حسینی، ۱۳۹۴، ص ۸۰)، عادت روان‌شناختی ما به جست‌وجوی تبیین‌های علیٰ و تفلسف به معنای عرفی آن، ما را برآن می‌دارد که از آنچه آشکارا پیش روی ما قرار دارد و بنا براین، مستعد چشم‌پوشی است، غفلت کنیم. دوم آن که توصیف تبھی‌آمیز فلسفی، بدور از هرزگشتن و خودارجاعی بیهوده‌ای که خاصیت تبیین دارد، باید به منظور دست‌یابی به «هدفی خاص» باشد. آنچه در اینجا «هدف خاص» می‌نامیم، در واقع، یکی از انگیزه‌های ویتگشتنی‌برای فلسفه‌ورزی به طور عام و غایت تحقیقات او در دوره متأخر به‌طور خاص، است که در بند‌هایی از کتاب تحقیقات فلسفی به عنوان «دست‌یابی به دید کلی» مطرح می‌شود (ویتگشتنی، ۱۳۹۳، ص ۵، ۹۲، ۱۲۵، ۱۲۲، ۱۳۲). در واقع و به لحاظ هستی‌شناختی، آنچه اصیل است و مابا در افتادن به ورطه تبیین‌های فلسفی، به دست فراموشی سپرده‌ایم، «امر داده شده» و «صورت زندگی» است که از وجهه معرفت‌شناختی با به کار بستن توصیف فلسفی (کاربرد)، باید در صدد بازگشت به آن باشیم. چنان که در ادامه خواهیم دید، مفهوم «صورت زندگی» در دیدگاه ویتگشتنی‌متأخر، جایگزین جست‌وجوی توجیهات عمیق‌تر و بنیادی‌تر (متافیزیکی و مارکی، یا مادی و تقلیل‌گرایانه) دیگر فیلسوفان در مواجهه با مفاهیم است (گریلینگ، ۱۳۹۴، ص ۱۴۰).

اکنون جا دارد به اختصار، به موضع گیری ویتگشتنی‌در برایر فلسفه متقدمش نیز پردازیم. نظریه تصویری زبان در رساله منطقی‌فلسفی بر آن بود که در ازای هر بخش (گزاره، جمله، نام، واژه) از زبان، باید وضعیتی از امر واقع موجود باشد که آن بخش زبانی، تصویر آن است (گریلینگ، ۱۳۹۴، ص ۱۱۶). دیدگاه ویتگشتنی‌در این رساله را می‌توان این‌گونه تبیین و تفسیر کرد که او زبان را به عنوان شبکه‌ای که در مقابل دنیا قرار می‌گیرد یا طرحی که واقعیت راسازماندهی می‌کند، در نظر می‌گیرد. بنابراین، او در دوره متقدم، از «نظریه تصویری زبان» دفاع می‌کند که بر مبنای آن، واژه‌ها، برچسب‌هایی بر اشیاء و حقایق گزاره‌ها هستند و تصاویری از کیفیات امور به حساب می‌آیند (Reece, 2006, p. 56).

پاسخ ویتگشتنی‌متأخر به چنین دیدگاهی آن است که به ما یادآوری کند، واژه‌های زبانی در خلال

نحوه‌های متعدد استعمال آنها، می‌توانند به تصاویر مختلفی – اعم از واقعی و غیر واقعی و نه تنها به عنوان تصویر یک شئ واحد – ارجاع داشته باشند. بنا براین، نظریه تصویری زبان، تمامی نحوه‌های فعالیت زبانی ما را به یک نوع واحد فرمومی کاهد.

در واقع، نتیجه فروکاستن زبان به تصویر امور واقع، آن است که این نظریه در درجه اول، نامها و در درجه دوم، اسمای برخی کنش‌ها را در کانون توجه خود حفظ کرده و بقیه انواع واژه‌ها، کنش‌های زبانی و نحوه‌های متعدد استعمال آنها را به کلی رها کرده و به تعبیر ویتنگشتاین، به امان خدا می‌سپارد (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۱). به عبارت دیگر، از نظر ویتنگشتاین، سناریوی واحد و منسجمی که بتواند به ما بگوید زبان چگونه واقعیت‌های جهان را سازماندهی و تصویر می‌کند، وجود ندارد (Reece, 2006, p. 57) (واین در صورتی است که معنای گزاره‌های زبانی، به کاربرد آنها – اعم از بالقوه یا بالفعل – یعنی به شیوه‌ای مستگی دارد که آنها با یکدیگر و با تجربیات، احساسات، مشاهدات و کنش‌های ما پیوند می‌یابند (ودبرگ، ۱۳۹۴، ص ۷۳). به نظر ویتنگشتاین، زبان معمولی که منبعث از صورت زندگی ماست، ابزاری مطلوب برای نیل به مقاصد استفاده از آن است؛ چنان که تاکنون و طی سالیان دراز در متن زندگی بشر به صورتی کارساز قرار داشته است. اصرار و تأکید ویتنگشتاین بر زبان معمولی، به معنای رد نظریه‌های مبتنی بر تصویر به مثابه نشانه است. در عوض، او بر صورت‌های اجتماعی زندگی که در بستر آن‌ها زبان عملاً به شکل‌های مختلف به کار می‌رود، تمرکز دارد (Shaviro, 1986, p. 221).

البته، باید توجه داشت که ویتنگشتاین منکر هر گونه استفاده تصویری از زبان در جریان فهم واقعیت نیست، بلکه به باور او حتی اگر بخشی از فعالیت‌های زبانی ما (نه مطلق آن‌ها) جنبه تصویرسازی از واقعیت داشته باشند، خود این تصاویر و چگونگی به کار گیری ما از آن‌ها، به صورت‌های زندگی و فهم ما از این صورت‌ها وابسته است (Egan, 2011, p. 56).

برای آن که صورتی منسجم از انتقادات ویتنگشتاین بر نظریه تصویری زبان را – که موضع متقدم او و به نحوی کلی‌تر، موضع ساده‌انگارانه عموم فیلسوفان در طول تاریخ بوده است – (ودبرگ، ۱۳۹۴، ص ۴۰۶)، مدل نظر داشته باشیم، باید مذکور شویم که عمدۀ حمله‌ها و نقدهای او متوجه سه وجهه اساسی نظریه پیش‌گفته است (بیگپور، ۱۳۹۰، ص ۲۲۵):

۱. تناظر یک به یک نام - شبی؛<sup>۱</sup>

۲. فهم زبان مساوی با فرایندی ذهنی؛<sup>۲</sup>

۱. و یا تناظر دوقطبی واژه - امر واقع که از طریق تبیین به وسیله تعریف اشاری پایه‌گذاری می‌شود.

۲. معناداری مساوی است با تداعی الفاظ به وسیله حالات ذهنی‌ای که در تناظر با اشیاء خارجی هستند، ویتنگشتاین از این نوع فهم با نام «تبیین ذهنی» یاد کرده است.

### ۳. ذات‌گرایی، در پیوند با نظریه مطابقت صدق.<sup>۱</sup>

ویتنگشتاین بر آن است که هر یک از این موارد سه‌گانه از ارائه تبیینی لازم و کافی برای امکان و کیفیت بکارگیری زبان به وسیله ما ناتوان اند و بنا بر این، تمامی این تبیین‌ها جایی به پایان می‌رسند (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۱).

تمام سخن ویتنگشتاین این است که برای استعمال زبان از جانب کاربرانش\_ در نهایت\_ هر دلیل توجیه‌گرانه‌ای به پایان می‌رسد. پس این که صحبت سخن گفتن، با ارجاع به تعلیم اشاری، بیرون رفتن از زبان، ارجاع به اشیاء واقعی (یا هم‌پیوندهای ذهنی) و یا در نهایت، از طریق باور به یک ذات زیربنایی و مستقل برای زبان توجیه شود، یک توهّم است؛ زیرا خود همین توجیه‌ها و هر توجیه دیگری، باز درون زبان قرار دارد و زبان به عنوان یک کل هیچ توجیهی ندارد (هنفلینگ، ۱۳۹۷، ص ۹۸).

جنبه سلبی حکم ویتنگشتاین مبنی بر پایان‌پذیری تبیین‌ها این است که ما فعالیت‌های زبانی مان را الزاماً، درون یک چهارچوب یا ساختار توجیه می‌کنیم، اما اگر فراتر از آن به دنبال یک تبیین باشیم، از آنجا که نهایتاً خود این چهارچوب نابستنده است، هیچ تبیینی وجود ندارد. این حکم، از جهتی، جنبه ایجابی نیز دارد و آن این که برای امکان فعالیت زبانی، چنین چارچوبی – هرچند به صورت توجیه‌ناشده و نابستنده – ضرورتاً باید وجود داشته باشد و این چارچوب چیزی نیست جز همان توافق اولیه انسان‌ها در زبانی که به کار می‌برند، در احکام مربوط به امور واقع و نهایتاً توافق در صورت زندگی (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ۲۴۱؛ هنفلینگ، ۱۳۹۷، ص ۱۳۸).

### بررسی تحلیلی مفهوم صورت زندگی

مفهوم صورت زندگی<sup>۲</sup> پیشینه‌ای نسبتاً طولانی و نیرومند در سنت فلسفی آلمان دارد. گوئنرید هردر، فریدریش هگل و اسوالد اشپینگلر از جمله کسانی هستند که – به ویژه در خلال مباحث فلسفه تاریخ و تفسیر نحوه معیشت – به مجموعه‌ای از ارزش‌ها، زمینه‌ها، کنش‌ها، اعمال و فهنه‌گ توجه ویژه داشتند و در تلاش بوده‌اند تا به کمک آن‌ها کلمات و تعابیر را فهم نمایند (زنده، ۱۳۸۶، ص ۸۳). شاید نیرومندترین تعبیر درباره صورت زندگی، مفهوم «زیست‌جهان» باشد که یکی از مفاهیم بنیادین پدیدارشناسی هوسرل به حساب می‌آید و در هرمنوتیک گادامر از آن به «افق» تعبیر می‌شود (پورحسن، ۱۳۹۱، ص ۲۹).

۱. معناداری یک لفظ، مساوی است با وجود ماهیتی واقعی در ازای آن لفظ.

2. form of life

صورت زندگی، به نظر ویتنگشتاین، اجماع ضمنی رفتار زبانی و غیر زبانی، فرض‌ها، رویه‌ها، سُنن و تمایلات طبیعی است که انسان‌ها به مثابه موجودات اجتماعی در آنها سهیم‌اند و از این‌رو، در زبانی که به کار می‌رود، به منزله «پیش‌فرض» تلقی می‌شود. صورت زندگی، پاسخ‌های طبیعی وزبانی اجتماع انسان‌هاست که در «توافق» بر سر تعاریف، داوری‌ها و رفتارها صادر می‌شود (گریلینگ، ۱۳۹۴، ص ۱۴۰).

پس می‌گویید، توافق انسانی مشخص می‌کند که چه چیزی صادق است و چه چیزی کاذب؟ آنچه صادق یا کاذب است، آن چیزی است که انسان‌ها می‌گویند و آنها در مورد زبانی که به کار می‌برند، توافق دارند. این نه توافق در عقاید، بلکه توافق در زندگی است (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۴۱).

البته، باید توجه داشت که ویتنگشتاین در بند ۳۵۸ کتاب در باب یقین، تذکر داده است که مفهوم صورت زندگی، مفهومی دشواری‌باف در فلسفه او و سرشار از امکان کره‌همی است؛ زیرا در خود این مفهوم قدرت و استعداد کره‌همی نهفته است (ویتنگشتاین، ۱۳۹۲، ص ۳۸۵).

به هر صورت، با عطف توجه به مفهوم «توافق» در می‌یابیم که ویتنگشتاین ذیل این مفهوم و در مقام پاسخ به این پرسش کانتی که «[زبان چگونه ممکن است؟]» می‌گوید: زبان محصول توافق بر سر قواعدی است که از متن زندگی اجتماعی انسان‌ها با تمامی خاصه‌های متنوع آن برخاسته‌اند. به نظر او، همین قواعد زبانی هستند که چیستی و ماهیت اشیاء را برای ما روش‌من می‌سازند. به عبارت دیگر، این دستور زبان واژه‌هاست که جوهر اشیاء را توصیف می‌کنند و چینی قواعدی خود بروخاسته از صورت زندگی‌ای هستند که انسان‌ها در آن توافق دارند (Vettoli, 2014, pp. 3-4).

شاید، در نگاه نخست، به نظر آید که استفاده از واژه «توافق»، این تصور را ایجاد می‌کند که انسان‌ها برای آن که زبان را ممکن کنند، آگاهانه در نحوه معیشت‌شان دست به توافق زده‌اند. در صورتی که بخش عمده‌ای از نحوه معیشت و صورت زندگی ما – اعم از پیش‌فرض‌ها، رویه‌ها، سُنن و... خارج از دسترس آگاهی‌اند و ما ناخودآگاه و بنا به عادت، از آنها تبعیت می‌کنیم. افزون بر این، بسیاری از قواعد و قوانین صورت زندگی که ما بدان آگاه هستیم نیز خارج از نیروی اراده ما هستند؛ همان‌گونه که ویتنگشتاین – بهروشی – ادعا می‌کند: «وقتی من از قاعده‌های اطاعت می‌کنم، انتخاب نمی‌کنم؛ من از آن قاعده کورکورانه اطاعت می‌کنم (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۱۹). «پیروی از قاعده مشابه اطاعت از یک نظام است. ما آموخته‌ایم چنین کنیم» (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۰۶).

در واقع، مسئله را می‌توان این‌گونه صورت‌بندی کرد: از طرفی به عنینه می‌بینیم که ما بر مبنای توافق جمعی در تولید، ابداع و تغییر قواعد زبان و به تبع آن بازی‌های زبانی، توانا و مختاریم. از طرف دیگر،

زبان در بنیاد خود بر صورت زندگی و نحوه معیشت ما که بخشن عمدۀ آن ناخودآگاه و بخش کوچکی از آن نیز اگرچه خودآگاه اما خارج از اراده ماست، مبتنی است. بنابراین، چنین مستله‌ای ما را در محذوری دو طرفه قرار می‌دهد، از یکسو، گویا توافق بر سر قواعد زبان ناممکن است؛ چیزی که در تعارض با شهود عینی ماست، از سوی دیگر زبان به مثابه منشاء، امری ذاتی و مستقل از صورت زندگی ماست؛ این در حالی است که ذاتی بودن منشاء زبان که خود از لوازم نظریه تصویری است بهشدت از جانب ویتنگشتاین طرد می‌شود.

در مقام پاسخ، می‌گوییم: اولاً آنچه از این موضع بر می‌آید این است که خود توافق بر سر قواعد، محصول صورت زندگی باشد، نه این که بر سر صورت زندگی نیز توافق صورت گیرد. دوم، این که اشکال پیش‌گفته، در صورتی وارد بود که ویتنگشتاین به روشنی به جای واژه «توافق»، واژه «قرارداد» را به کار می‌برد؛ همان‌گونه که برخی از شارحین و بر همین مبنای، ویتنگشتاین را قراردادانگار دانسته‌اند. این در حالیست که واژه به کار برده شده توسط ویتنگشتاین به آلمانی،<sup>1</sup> همزمان و با دقیقی برابر، قابلیت ترجمه به توافق<sup>2</sup> و قرارداد<sup>3</sup> را دارد و توافق – برخلاف قرارداد که معنایی فعالانه و ارادی دارد – می‌تواند امری غیر ارادی<sup>4</sup> و منفعانه باشد (نک: هنفلینگ، ۱۳۹۷، ص ۲۱۷).

در مقدمه این نوشتار، گفتیم که در مقابل تبیین‌های فلسفی ای که برای زبان از جانب فیلسوفان دست و پا می‌شود، جواب یگانه ویتنگشتاین در مقابل هر تبیینی این است که تبیین‌ها جایی به پایان می‌رسند (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۱). اکنون در مقام توضیح بیان می‌کنیم که چون بنیان رویه‌های پیروی از قواعد، صورت زندگی است و زبان در این نحوه صورت زندگی تبیین شده، پرسش‌های مربوط به مفاهیم موجود در فکر و سخن ما و پرسش‌هایی که از طریق آنها سعی در مبنای دادن به نحوه فعالیت زبانی مان هستیم (ویتنگشتاین، ۱۳۹۲، ص ۲۰۴)، خیلی زود به پایان می‌رسند. در واقع، تنها توجیه، تبیین و مبنای کاربردهای ما از زبان، چیزی نیست جز «صورت زندگی» ما و فراتر از آن دیگر نه نیاز است که چیزی گفته شود و نه می‌توان چیزی گفت (گربلینگ، ۱۳۹۴، ص ۱۴۱).

چنان که پیداست، توصیف ویتنگشتاین از مفهوم صورت زندگی، آشکارا «مبنای ایانه» است. این مفهوم، در واقع، به مثابه مبنایی ترین بنیاد زبان ما چیزی است که به خودی خود، تمامی مبنای و توجیهات دیگر در مورد نحوه امکان زبان را ناکارآمد و نابسنده کرده و تمامی پرسش‌ها در این زمینه، در نهایت، به همین مفهوم ختم شده و در بیان ناپذیری آن مضمحل می‌شوند. این مفهوم، از طرفی، پاسخی درخور به

1. übereinkunft  
2. agreement  
3. convention

4. ناخودآگاه / بر حسب عادت.

اتهام نسبی‌گرا بودن فلسفه متاخر و یتگنشتاین را نیز در خود دارد (Hinman, 1983, pp. 339-340). البته، اتهام نسبی‌گرایی زبانی به یتگنشتاین چیزی است که گاه به صراحة، از عبارات او در باب تکثر بازی‌های زبانی و انحصار زندگی متناظر با آن‌ها، بر می‌آید (ویتگنشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۴۱، ۳۹۸). جان سرل – فیلسوف تحلیلی معاصر – در پاسخ به این اشکال، بر این باور است که اگر فردی، به نسبی‌گرایی زبانی قائل شود، فرض را بر آن گذاشته که نقطه‌ای بیرون و فراتر از بازی‌های زبانی هست که با استادن در آن نقطه و ارزیابی رابطه زبان و صدق، می‌توان به این نتیجه رسید که صدق به اعتبار زبان، نسبی است. این در صورتی است که ما حتی وقتی نحوه عملکرد زبان و رابطه آن با صدق – و به طور کلی با امور واقع – را شرح می‌دهیم، باز هم درون زبان ایستاده‌ایم (بیگپور، ۱۳۹۰، ص ۲۲۷؛ مگی، ۱۳۹۰، ص ۵۴۹).

اشکالی که در ابتدا به پاسخ سرل وارد می‌شود آن است که بپرسیم آیا گزاره «نبد یک نقطه ارزیابی بیرون از زبان»، درون زبان است یا بیرون از آن؟ اگر بیرون از زبان است، پس محتوای این گزاره نقض می‌شود و اگر درون زبان باشد، پس ممکن است در یک صورت زندگی و بازی زبانی دیگر باطل یا کاذب باشد (بیگپور، ۱۳۹۰، ص ۲۲۸).

پوشیده نیست که چنین اشکالی صورت دیگری از پارادوکس دروغ‌گوست و این پارادوکس محل نزاع میان فیلسفان بوده است؛ از آن جهت که آیا در مقام نقد یک گزاره استادن به آن دارای ارزش و اعتبار انتقادی است؟ پرداختن به این نزاع، اگرچه از حوصله این بحث خارج است، اما اگر به نظر کریپکی – فیلسوف تحلیلی و شارح مشهور یتگنشتاین – در باب عدم اعتبار این پارادوکس در مقام نقد اشاره‌ای داشته باشیم، بی‌مناسبت با بحث کنونی نیست. به نظر کریپکی، گزاره‌ها اگرچه در بازی‌های زبانی مختلف به کار می‌روند، اما تنها در صورت بیان وضعیت امور واقع، از جهت صدق و کذب دارای ارزش هستند. البته، این که گزاره‌ای دارای ارزش صدق و کذب نباشد، لازم نمی‌آید که معنا بدان تعلق نگیرد. بنابراین، گزاره «نبد یک نقطه ارزیابی بیرون از زبان» در صورت ارجاع به خودش دیگر درباره امور واقع نیست و از این‌رو، هرچند معنادار است، اما صدق و کذب‌بردار نیست (Kripke, 1975, Vol. 72, No. 19؛ به قفل از، دست‌افشان، ۱۳۹۰، ص ۵۳).

از این نکته نیز نباید غافل بود که بر مبنای دیدگاه یتگنشتاین – چنان‌که دیدیم – صورت زندگی انسانی با تمام نحوه‌های زیستن از قبیل رویه‌ها، سُن و ... که در خود دارد، به عنوان پیش‌فرض و یا حتی شرط تحقق هر گونه بازی زبانی تلقی می‌شود؛ شرطی که با وجود آن دیگر جست‌وجوی هر گونه توجیهی برای نحوه به کار بردن زبان، نه لازم است و نه ممکن. به باور او، تنها به واسطه درون جریان اندیشه و زندگی است که کلمات معنا دارند. بنابراین، به نظر می‌رسد که بالآخره زبان بر امری بیرون از خود مبتنی می‌شود و در این صورت، اگر چه جواب سرل به نسبی‌گرایی، به خاطر پیش‌فرض گرفتن عدم

وجود نقطه‌ای بیرون از زبان دارای اشکال است، اما از طرفی ابتدای زبان بر مبنای صورت زندگی، خود جوابی مکفی به هر صورتی از نسبی‌گرایی زبانی است. توضیح آن که اگر رویه‌های پیروی از قواعد و توافق بر سر آنها ریشه در صورت زندگی طبیعی و جمیع ما به عنوان موجودات اجتماعی دارد، هر گونه پرسشی در باب توجیه مفاهیم فکری و زبانی، خیلی زود به پایان می‌رسد و این بدان معناست که پرسش‌های ممکن و توجیهات احتمالی آنها به صورت نامحدود نمی‌تواند ادامه یابد و در نتیجه، نسبیتی بر زبان حاکم نیست.

البته، تا وقتی بتوان از صورت‌های زندگی مختلف سخن گفت، به نحوی که آن‌ها را در نسبت با یک دیگر «اموری تمامًا متباین و فاقد اشتراکی مبنایی» دانسته و بر پایه این تباين کلی، حکم به امکان تحقق نامحدود آنها کنیم، نسبیت زبانی نیز به جای خود باقی خواهد بود. البته، چنان که پیداست، از دیدگاه و نظر ویتگشتاین مبنی بر پایان‌پذیری هر پرسش و پاسخی در باب امکان زبان، می‌توان چنین نتیجه گرفت که تمامی صورت‌های زندگی متعدد، به نحوی مبنایگرایانه در صورت زندگی واحد انسانی جمع می‌شوند. از این منظر، می‌توان به‌وضوح مشاهده کرد که ویتگشتاین در این موضع، در مقام یک «مبنایگرایی» تمام عیار نمایان می‌شود.

اما اگر مبنایگرایی را ابتدای تمامی معارف و اندیشه‌های «نظری» انسان بر باورهایی پایه، بدیهی و غیر قابل تردید بدانیم، نمی‌توان ویتگشتاین را بدلین معنا مبنایگرایانه تقریری از مبنایگرایی در تقابل با آرا و دیدگاه‌های متاخر او نیز باشد؛ زیرا او بر این عقیده است که مبنایگرایی – به معنای پیش‌گفته – برای دفاع از اعتبار نظام معرفتی، چندان قرین توفیق نیست؛ زیرا هم بداعث مبانی و هم ابتدای کل نظام باورها بر آن مبانی همواره مشکوک می‌ماند (مهدوی‌نژاد، ۱۳۸۵، ص ۳۰). این در صورتی است که مفهوم «صورت زندگی» عبارت است از بافت «عینی و عملی» نحوه‌های مختلف معیشت انسان که زبان و تمامی کلمات، گزاره‌ها و در نهایت، بازی‌های متنوع و کثیرش، در زمینه‌های آن معنا می‌یابند؛ نه به مثابه «پایه‌ای نظری و ذهنی» که نظام باورهای انسان بر آن ابتدای داشته باشد. در واقع، شاید بتوان چنین گفت که بنا به نظر ویتگشتاین، باورهای پایه و مفروض در مبنایگرایی معرفت‌شناختی، اگر بداعثان و نیز ابتدای دیگر باورها بر آنها، خارج از صورت زندگی عملی ما و به‌نحوی فی‌نفسه و ماورایی<sup>۱</sup> در نظر گرفته شود، امری غیر قابل دفاع و همواره مشکوک است. از همین‌رو، این گونه معرفت‌های نظری پایه، تنها در صورتی از اعتبار معرفت‌شناختی برخوردار هستند که خود بر صورت عینی زندگی ابتدای داشته باشند.

پس، مراد از مینا بودن صورت زندگی در اینجا، زمینه‌ای عینی از صورت حیات آدمی و امر

۱. متفاہیزیکی یا استعلایی.

داده شده‌ای است که با وجود آن تمامی تبیین‌های فلسفی (مبناگرایی یا غیر مبنایگرایی) در مورد امکان و معناداری زبان پایان یافته و غیر ضروری می‌نماید. البته، برخی به جای استفاده از واژه «مبنا» در معنای مذکور، از واژه «زمینه» استفاده کرده و از این جهت، ویتنگشتاین را فیلسوفی «زمینه‌گرایی» انگاشته‌اند.

زمینه‌گرایی، نظریه بدلیلی در مقابل مبنایگرایی و انسجام‌گرایی در باب صدق است که به جای تأکید بر اصول عام و پیشینی توجیه، بر اصول پسینی ای همچون، اعمال و کنش‌های واقعی اجتماعی و هنجارهای توجیه یک فرهنگ و جامعه انسانی – به عنوان مؤلفه‌های زمینه‌ای – تأکید می‌کند (مهدوی‌نژاد، ۱۳۸۵، ص ۳۶). بر مبنای زمینه‌گرایی معرفت‌شناسی، معیارهای معرفت و توجیه، همواره با تغییر بافت و زمینه تغییر می‌کنند (مهدوی‌نژاد، ۱۳۸۵، ص ۳۸).

ویتنگشتاین نیز با برقرار کردن تناظر میان بازی‌های زبانی مختلف و نحوه فعالیت و زیست‌های متکثر انسانی، یادآور می‌شود که چون هر دو تابع قواعداند، معنا و فهم – در هر دو مورد – تابع زمینه است. به نظر او، مفاهیم که عناصر سازنده اندیشه ما هستند، در بافت و زمینه‌های متکثر زندگی ما معنا می‌یابند (مهدوی‌نژاد، ۱۳۸۵، ص ۳۸). پس معنای یک گزاره در بازی‌های زبانی مختلف و به بیان دقیق‌تر، در زمینه‌صورت‌های زندگی متعدد – اعم از زندگی دینی، علمی، فلسفی و... – که سرمنشاء آن بازی‌ها هستند، می‌تواند واحد معانی متفاوت باشد و هیچ معنای پایه، قطعی و واحدی نیست که بتوان آن را تنها و تنها به یک عبارت منضم دانست. چنین موضعی اگر چه در سطحی وسیع در فلسفه متأخر ویتنگشتاین گسترش می‌یابد، اما ارائه تفسیری سراسر زمینه‌گرایانه از مفهوم بازی‌های زبانی ویتنگشتاین، افزون بر این که با اشکالاتی از قبیل خلطِ تمثیل، واقعیت رو به روست، به افتادن در ورطه نسبی‌گرایی زبانی خواهد انجامید.

نخست، باید توجه داشت که تناظری که ویتنگشتاین میان بازی‌های زبانی و نحوه‌های معیشت و فعالیت انسانی برقرار می‌کند، بلکه اساساً این که خود زبان را از مقوله زبان معرفی کنیم، تناظری تمثیلی است و ارزش مطلق معرفت‌شناسی تمثیل، امری مشکوک است. دوم آن که – چنان‌که گفته شد – تازمانی که نحوه معیشت‌های مختلف، بی‌پایان و البته، «تماماً متباین»، به عنوان زمینه و بافت معناداری زبان مد نظر قرار گیرد، گریزی از نسبت معنایی نیست. این در صورتی است که تمامی صورت‌های متکثر زیست و نحوه معیشت انسانی که می‌توانند بازی‌های زبانی متعدد و زمینه‌های معنایی مختلف را ممکن گردانند، هرچند از جهت امکان گسترش امری گشوده و نامحدود باشند، اما در بنیان خود بر آن چه به معنایی واحد، صورت زندگی «انسانی» می‌نامیم و تمامی محدودیت‌های ناشی از قید «انسانی» آن، استوار هستند و نمی‌توان میان آن‌ها، به رغم تکرشان، تباينی کلی لاحظ کرد. در نظر ویتنگشتاین، شاهد بر ابتدای کلی و اشتراک حقیقی نحوه‌های متکثر معیشت بر امری که وحدتش در قید «انسانی» ظهور می‌یابد، آن است که هر گونه تلاشی برای مینا دادن به امور مربوط به

زبان، خیلی زود پایان می‌یابد (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۱؛ ویتنگشتاین، ۱۳۹۲، ص ۲۰۴). استناد به تمثیلی از ویتنگشتاین در کتاب برگه‌ها، برای تأیید این مطلب سودبخش است:

اگر زندگی را یک فرش در نظر بگیریم، نقش و نگار آن همیشه کامل نیست [همواره گشوده است] و مکرراً تغییر می‌کند، ولی ما در دنیای مفهومی خود [به خاطر قید انسانیتمان] همواره چیزی واحد را می‌بینیم که با تغییرات، تکرار می‌شود (ویتنگشتاین، ۱۳۸۴، ص ۵۶۸).

بنابراین، امر مطلق داده شده از نظر ویتنگشتاین (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۲۶)، یعنی همان صورتِ زندگی و زیست‌جهان که انسان در آن به دنیا آمده، فعالیت‌های انسانی و اجتماعی مختلف از جمله زبان و بازی‌های متنوع آن را می‌آموزد، زمینه‌ای عام برای امکان هستی‌شناختی زبان و مبنایی بنیادین برای امکان معرفت‌شناختی فهم و معناداری آن به حساب می‌آید. پس، ویتنگشتاین به این معنا فیلسوفی مبنگراست. بنا بر رأی ویتنگشتاین، صورتِ زندگی، چارچوب مرجعی است که در وهلهٔ یادگیری زبان، یاد می‌گیریم و در آن فعالیت کنیم؛ زیرا یادگیری زبان چیزی نیست جز یادگیری فرض‌ها، نگرش‌ها و رویه‌های همپیوند با زبان که عبارات زبانی معنای خود را از آنها کسب می‌کنند. پس، به معنایی کلی تر می‌توان این گونه حکم کرد که یادگیری زبان، در واقع، چیزی نیست جز یادگیری نحوهٔ زیستن و سخن‌گفتن که بخشی از یک فعالیت یا بخشی از یک صورتِ زندگی است (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۳). بر این مبنای، هر گونه توجیه و توضیحی دربارهٔ شرایط امکان زبان، نه نیاز است از بستر سنگی صورتِ زندگی به آسمان متأفیزیکی تبیین‌های فلسفی، فراتر رود و نه اساساً امکان چنین فرارویی‌ای برای آن وجود دارد (گریلینگ، ۱۳۹۴، ص ۱۴۱). به تعبیر ویتنگشتاین:

اگر توجیه را به انتها رسانده باشم، کفگیرم به ته دیگ خورده و ورقم رو شده است. در آن صورت، تمایل دارم بگویم: این تنها کاری است که انجام می‌دهم (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۱۷).

البته، برخی شارحان ویتنگشتاین، شرحی معکوس از این مطلب ارائه داده‌اند. بر مبنای این شرح، زبان امری است که به صورتِ زندگی ما قوام می‌بخشد و بنابراین، زبان مبنای صورتِ زندگی ما خواهد بود و نه بر عکس (مک‌گین، ۱۳۸۹، ص ۸۷)، اما باید توجه داشت که اگر چه درست است که بسیاری از فعالیت‌های زندگی انسان و در واقع، امکان بسیاری از اتحاد زندگی او مشروط به یادگیری زبان است و به وسیلهٔ آن قوام می‌یابد، اما نکته اینجاست که خود زبان مشروط است بر صورت بنیادینی از امر داده شده

۱. افزوده‌های [ ] از آن نگارنده است.

غیر قابل تقلیل به زبان که سنگ بنایی است برای تمامی صورت‌های متکثر زندگی انسانی. این شرح و تفسیر اگر چه در مبتنی دانستن بخش عمده‌ای از فعالیت‌ها و نحوه‌های زیست انسانی بر زبان مُحق است، اما ابتدای کلی و مطلق صورت زندگی بر زبان، خلاف واقع و در تقابل با ظاهر عبارات ویتنگشتاین است. ویتنگشتاین، پیش‌تر، به جای اصطلاح صورت زندگی، واژه‌های دیگری مانند فعالیت‌ها، نحوه‌ها، رویه‌ها، فرهنگ، تاریخ طبیعی و رفتار مشترک انسانی به کار برده است که برآیند آن‌ها صورت زندگی است (زندیه، ۱۳۸۶، ص ۸۴-۸۳؛ Sherry, 1972, p. 160). در اینجا برای گشودن باب امکان فهمی جامع‌تر از مفهوم «صورت زندگی»، بار دیگر ارجاعات ویتنگشتاین به این اصطلاح را یک‌جا نقل کرده و نکات قابل توجه هر یک را بررسی می‌کنیم.

۱. تصور کردن زبان، به معنای تصور صورتی از زندگی است (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۱۹).
۲. در اینجا به کاربردن اصطلاح بازی‌زبانی، برای تأکید بر این واقعیت است که بیان کردن از طریق زبان، بخشی از یک فعالیت یا بخشی از یک صورت زندگی است (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۲).
۳. بنا بر این، آیا شما می‌گویید: توافق انسانی است که تعیین می‌کند چه چیزی صادق و چه چیزی کاذب است؟ این توافق یعنی آن چیزی که انسان‌ها می‌گویند صادق یا کاذب است و آنان در مورد زبانی که به کار می‌برند، توافق دارند. این توافق نه در مورد عقاید، بلکه در صورت زندگی است (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۴).
۴. آنچه باید پذیرفت، امور داده شده، می‌توان گفთ صورت‌های زندگی است (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۳۹۷).
۵. پدیده‌های مربوط به امید، نحوه‌های خاص این صورت پیچیده زندگی هستند (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۳۱۰).
۶. حال، می‌خواهم این یقین (اطمینان آرام گرفته نه در مرحله کشمکش) را صورتی از «(زندگی)» بنام؛ نه چیزی شبیه به شتابزدگی و سطحی بودن (این بسیار بد بیان شده و چه بسا بد هم اندیشه شده باشد)، اما این بدان معناست که می‌خواهم آن را چیزی تلقی کنم که ورای موچه یا ناموچه بودن است و به تعبیری، چیزی حیوانی (ویتنگشتاین، ۱۳۹۲، قطعات ۳۵۷ - ۳۵۹).

چنان‌که از عبارت نخست پیداست، هر گونه فهمی از زبان تلازمی تام با فهم صورت زندگی مربوط به آن دارد. مثالی که ویتنگشتاین در این باب مطرح می‌کند این است که اگر یک شیر می‌توانست سخن بگوید، مانندی توانستیم سخن او را درک کنیم (ویتنگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۲۳؛ زندیه، ۱۳۸۶، ص ۸۶)؛

زیرا سخنی که آن شیرِ مفروض به زبان می‌آورد بر مبنای صورت زندگی شیر بودن است و صورت زندگی شیر بودن، چیزی است که ما از فهم آن ناتوان و ناکام ایم.

عبارت دوم به ما این مطلب را یادآور می‌شود که صورت زندگی، زمینه‌ای عامتر از زبان و بازی‌های آن است و فهم بازی‌ها و فعالیت‌های زبانی بر فهم صورت زندگی مبتنی است (زنديه، ۱۳۸۶، ص ۸۶). نقل قول سوم نیز این نکته را در بر دارد که صدق و کذب تابعی از مشارکت در یک صورت زندگی و زبان مربوط به آن هستند و اختلاف عقیده تنها زمانی امکان‌پذیر و معنادار است که انسان‌ها درباره یک صورت زندگی اولیه توافق داشته باشند (زنديه، ۱۳۸۶، ص ۸۷).

از عبارت چهارم، در می‌یابیم که «صورت زندگی» امر داده شده مطلقی است که هیچ گریزی از پذیرش بی‌چون و چرای آن نیست. واقعیت نهایی آزمون‌نایابی که خود مبنای هر آزمونی قرار می‌گیرد. به تعبیر وینگشتاین، امر داده شده وقتی نشان داده می‌شود که به دنبال تبیین نگردیم، آنجا که استدلال ته می‌کشد و بدون دلیل عمل می‌کنیم؛ آنجا که دیگر انتخاب در کار نیست و کورکرانه از قواعد تعیت می‌کنیم (وینگشتاین، ۱۳۹۳، ص ۲۱، ۲۱۷، ۲۱۹، ۶۵۴؛ زنديه، ۱۳۸۶، ص ۸۸-۸۷). این عبارت همچنین به ما نشان می‌دهد که از درون صورت زندگی نمی‌توان بیرون رفت و آن را مورد بررسی قرار داد؛ زیرا برای این کار باید واحد زبانی خارج و فارغ از صورت زندگی باشیم تا به وسیله آن، صورت زندگی بررسی شود و ما نه تنها فاقد چنین زبانی هستیم، بلکه اصلاً وجود زبانی که فارغ از یک صورت زندگی و غیر مقید به آن باشد، ناممکن است (زنديه، ۱۳۸۶، ص ۸۹).

وینگشتاین – در عبارت پنجم – نشان می‌دهد که اگرچه زبان در بنیانش بر صورت زندگی اولیه مبتنی است، اما در مرتبه ثانی، ضرورتی دوسویه میان برخی از صورت‌های زندگی و بازی‌های مختلف زبانی وجود دارد؛ به صورتی که برخی بازی‌های زبانی می‌توانند مقوم برخی نحوه‌های زیست انسانی باشند. برای مثال، امید که گونه‌ای پیچیده از زیست انسانی را نشان می‌دهد، مختص کاربران زبان است و شخص مفروضی که توانایی صحبت کردن و اندیشه‌یدن به هیچ زبانی را در خود ندارد، نمی‌تواند واحد هیچ معنایی از امید نیز باشد (زنديه، ۱۳۸۶، ص ۸۹). در واقع، با وجود «امر داده شده» که همان صورت زندگی است و نظام‌های اشیاء درون آن از قبیل نظام اصلی زبان، نظام ریاضیات، نظام رنگ‌ها و...، می‌توان نظام‌های جدیلی مبتنی بر بازی‌های زبانی متوجه ابداع کرد؛ همانند حومه‌های شهری جدید که به شهر اصلی از پیش موجود متصل می‌شوند، اما هیچ موقعی خارج از این نظام‌های اصلی و خارج از صورت زندگی داده شده وجود ندارد که از آن جا بتوان خود این نظام‌ها و یا صورت زندگی مبدأ آنها را ابداع کرد (هنفلینگ، ۱۳۹۷، ص ۲۲۵). البته، به اعتقاد برخی شارحین، وینگشتاین چندان شرح روشنی از نحوه ارتباط میان انواع گوناگون صورت‌های زندگی در بستر بازی‌های زبانی ارائه نداده است (Humphries, 2017, p. 47).

وینگنشتاین، در عبارت ششم نیز در صدد بیان این نکته است که صورت زندگی خود امری و رای موجّه یا ناموجّه بودن و مبنای هر گونه توجیهی است. برای مثال، یقین به عنوان نحوه‌ای از زیستن، فارق از توجیه و بسان چیزی حیوانی (غیریزی و فطری) است. البته، این عبارت - چنان که خواهیم گفت - راه را بر تفسیرهای ارگانیک و طبیعت‌گرایانه از نظر وینگنشتاین باز و هموار می‌کند، اما با توجه به قطعه ۴۶ کتاب در باب یقین، یقین به عنوان صورتی از زندگی، پیش‌فرض هر گونه بازی‌زبانی نیز به حساب می‌آید. بنابراین، نه خصلتی حیوانی و زیست‌شناختی، بلکه ویژگی‌ای منطقی و مربوط به باورهای بنیادین است (هفلینگ، ۱۳۹۷، ص. ۹۰-۹۱)؛ چنان که به نظر برخی شارحین نیز این عبارت از کتاب در باب یقین، در مسیر همان تحقیقات وینگنشتاین حول مفهوم یقین در کتاب پژوهش‌های بودن و خصلت حیوانی نیز نه به عنوان قیدی ارگانیک، بلکه به عنوان تأکیدی مضاعف بر صورت زندگی بودن یقین است (Wolgast, 1987, p. 151).

به رغم دشواریابی و ابهام مفهوم صورت زندگی در نگاه نخست، در قالب شرح و تفسیرهای پیشین سعی شد تا حد ممکن، گامی در جهت تشریح این مفهوم، برداشته شود. هرچند این تلاش هنوز هم ناسبنده است، اما توجه به نکته‌ای دیگر، می‌تواند گامی بلندتر در مسیر نیل به این مقصود باشد و آن این که شاید بتوان از برآیند عبارات نقل شده از وینگنشتاین، ملاک و معیاری برای تشخیص شکل بنیادین و مبنایی زندگی، یعنی امر داده شده که نامشروع به زبان، بلکه خود مقوم آن است و تمایز نهادن میان این صورت اولیه با دیگر نحوه‌ها و صورت‌هایی از زندگی که به وسیله زبان و بازی‌های متوجه آن قوام می‌یابند، بدست آورد. آن ملاک را می‌توان «هرچیزی که با فرض نبود آن، تصور زندگی نامعلوم بود و مربوط به صورت اولیه زندگی و امر داده شده است، دانست» (هفلینگ، ۱۳۹۷، ص. ۲۳۰).

برای مثال، شاید بتوانیم تصور کیم که زندگی ما بدون وجود جامعه شهری چگونه شکلی به خود می‌گرفت؛ چنان که برای مثال، شواهد این گونه زندگی در دوران تاریخی پیش از شهرنشینی انسان موجود است و ما در فهم آن دچار اشکال نمی‌شویم. بنا براین، شاید بتوان چنین حکم کرد که زندگی در چنین جامعه‌ای و به عنوان انسان شهری، امری برساخته زبان و قوامیافته به بازی‌های زبانی است، اما بی‌شک ما هیچ‌گونه فهم و تصوری از زیستن در جهانی نداریم که در آن یک جامعه شهری به عنوان یک کل، کوچکتر از اجزاء تشکیل‌دهنده‌اش، یعنی افراد انسانی، امکان تحقق داشته باشد. بنا براین، این قانون، یعنی ضرورت بزرگ‌تر بودن هر کلی از اجزاء خودش، امری داده شده و مربوط به صورت اولیه زندگی انسانی ما، غیرمشروط به زبان و خود مبنای ساخت بسیاری از بازی‌های زبانی است.

در اینجا بحث را با صورت‌بندی‌ای از تفاسیر مختلف مفهوم صورت زندگی که جی. هانتر در مقاله‌ای با عنوان «صورت‌های زندگی در تحقیقات فلسفی وینگنشتاین»، (see Hunter, 1968, pp. 233-243) بدست می‌دهد، به پایان می‌بریم:

۱. بازی زبانی: در این تفسیر صورت زندگی چیزی نیست جز، همان بازی‌های زبانی. در واقع، با تلفیق بندهای ۷ و ۱۹ تحقیقات فلسفی، می‌توان به این نتیجه دست یافت که چیزی که به زندگی ما مشکل مشخص داده و آن را یکدست کرده، خود زبان است.

۲. مجموعه‌رفتاری: صورت زندگی، مجموعه‌ای است از میل‌های متقابلاً مرتبط برای رفتار کردن به شیوه‌های مختلف، شامل اظهارات یانی و اشارات مختلف صورت و بدن.

البته، باید توجه داشت که همه بازی‌های زبانی قابلیت نشان دادن و همراهی کردن با رفتار بدنی را ندارند.

۱. راه زندگی: صورت زندگی، راه، حالت، طریقه، روش و یا سبک زندگی است که با ساختارها، ارزش‌ها، سُن، رویّه‌ها، دین و... ارتباط تنگاتنگی دارد و جامعه انسانی آن را دنبال می‌کند.

۲. تفسیر ارگانیک: هانتر پس از رد تفاسیر سه‌گانه پیشین، تفسیری ارائه می‌دهد که بر طبق آن صورت زندگی، ویژگی بارز موجود زنده است؛ بسان اعمال طبیعی مثل رشد و تعذیه، راه رفتن، خنیدن و در نهایت، سخن گفتن. باید توجه داشت که اگر زبان به عنوان پدیده‌ای زیست‌شناختی لحاظ شود، ناخودآگاه بودن دیگر پدیده‌های از این نوع و خودآگاه بودن سخن گفتن در تعارض با یکدیگر قرار گرفته و این تفسیر را با اشکال رو به رو می‌کند.

باید توجه داشت که اگر تفسیر نخست، به صورت نامشروط و مطلق پذیرفته شود، لازمه‌اش آن است که جهان زیسته انسانی، با تمام امور واقع درونی و بیرونی اش به زبان تقلیل یابد و خارج از زبان هیچ چیزی امکان تحقق نداشته باشد. این تفسیر با عبارات خود و یتگشتنی مبنی بر مشروط بودن زبان به امری بیرون از خود، یعنی «صورت زندگی» در تعارض است.

تفسیر دوم، در صورت صحت، اصالت رفتارگرایی را تحقق می‌بخشد. ادعای اصلی رفتارگرایی آن است که گفت‌وگو درباره عواطف، احساسات، باورها و امیال، گفت‌وگو درباره الگوهای بالفعل وبالقوه رفتار است. رفتارگرایی فلسفی در سراسرترين صورت خود مدعی است که هر جمله درباره یک حالت ذهنی را می‌توان بدون از دست رفتن معنا، با جمله بلند و پیچیده‌ای بازنویسی کرد که بیان گر رفتار قابل مشاهده در موقعیت‌های نمایان گوناگون است. یکی از نظریه‌های انگیزانده رفتارگرایی، این ایده پوزیتیویسم منطقی بود که معنای هر جمله، در نهایت، مربوط به موقعیت‌های قابل مشاهده‌ای است که به تحقیق یا تأیید آن جمله می‌انجامد (چرچلند، ۱۳۹۱، ص ۴۷).

البته، از برخی عبارات و یتگشتنی در تحقیقات فلسفی می‌توان شواهدی بر این ادعا که او در دوره متأخر گرایش شدیدی به رفتارگرایی دارد، استخراج کرد. البته، دلایل مفصلی نیز می‌توان ارائه کرد که اتهام رفتارگرایی را از یتگشتنی مرتفع می‌کند. هرچند این بحث از حوصله این مقال خارج است،

توجه به این نکته در این مورد حائز اهمیت است که ویتنگشتاین متأخر، در ابتدا، آشکارا خط بطلانی بر هر گونه نظام فلسفی تقسیل‌گرا و تمامیت‌خواه می‌کشد و رفتارگرایی نیز نظامی فلسفی مبتنی بر تقسیل‌گرایی و تمامیت‌خواهی است و سپس – چنان که متذکر شدیم – یکی از انگیزانده‌های مکتب رفتارگرایی، ایده‌های حلقه وین و پوزیتیویسم منطقی بود، یعنی مکتبی که مستقیماً تحت تاثیر رساله منطقی-فلسفی ویتنگشتاین متقدم قرار داشت و بنابراین، مکتب رفتارگرایی از این جهت می‌تواند در تقابل با فلسفه متأخر ویتنگشتاین قرار گیرد.

تفسیر سوم اما، پای نظریه‌های ساختارگرا را به میان می‌کشد. ساختارگرایی، دیدگاهی است که فهم عناصر و پدیده‌های فرهنگی را تنها در پیوند آن‌ها با نظام و ساختی وسیع تر ممکن می‌داند. جریان اصلی ساختارگرایی با زبان‌شناسی فردینان دو سوسور آغاز شد. سوسور، در جست‌وجوی ساخت‌هایی بنیادین و مستقل از سوژه‌های انسانی کاربر زبان بود. این ساخت‌ها شرط کارکرد زبان را تشکیل می‌دادند. می‌توان مؤلفه‌های اصلی زبان‌شناسی سوسور را این‌گونه خلاصه کرد که زبان، سیستمی از نشانه‌هاست و هر نشانه از دال و مدلول تشکیل شده است. دال جزء فیزیکی نشانه<sup>۱</sup> و مدلول جزء ذهنی نشانه<sup>۲</sup> است. بنابراین، مدلول، شیئی خارجی نیست و هر یک از این دو جزء جایگاه خود را در سیستمی صلب و ثابت از تفاوت‌ها دارد (رشیدیان، ۱۳۹۴، ص ۳۶۵-۳۶۶). در اینجا نیز اگرچه باید اذعان کرد که فلسفه متأخر ویتنگشتاین می‌تواند ربط و نسبت وسیعی با زبان‌شناسی ساختارگرا داشته باشد؛ چیزی که بررسی آن پژوهشی جداگانه و مفصل می‌طلبد. به نظر می‌رسد از عبارات ویتنگشتاین در مورد مفهوم صورت زندگی، می‌توان این‌گونه برداشت کرد که صورت زندگی، امری ساختارگریز و فوارونده است که خود مبایی برای قوام هر گونه ساختار قرار می‌گیرد. دوم آن که ساختارگرایی با ذهنی دانستن مدلول، ذیل تبیین‌های مبتنی بر فرایند ذهنی جای می‌گیرد و این موضعی است که مورد حمله شدید ویتنگشتاین واقع شده.

تفسیر چهارم نیز می‌تواند راه را بر نظریات ماتریالیستی، تجربه‌گرایی پوزیتیویستی و در نهایت، بازگشت به ویتنگشتاین متقدم باز کند که تقابل آن با اندیشه پسین ویتنگشتاین بارز و نمایان است.<sup>۳</sup> به عقیده نگارنده، می‌توان تفسیر پنجمی از مفهوم صورت زندگی ویتنگشتاین نیز ارائه داد. چنین تفسیری را با تأکید بر مفاهیم «صورت زندگی» و «امر داده شده» و نسبت بسیار نزدیکی که این مفاهیم با همتای خودشان در آثار هوسرل – بنیان‌گذار مکتب پدیدارشناسی – دارند، می‌توان «تفسیر پدیدارشنختی» نامید. این تفسیر با توجه به ارتباط تنگاتنگ و تاثیرگذاری عمیق و دوسویه‌ای که

۱. صوت، تصویر یا علامتی روی کاغذ.

۲. مفهوم

۳. برای مطالعه بیشتر درباره انتقاداتی که بر این تفاسیر و تحلیل هاتر از آنها وارد است، نک: Sutherland, 1975, pp. 293-306

سرچشم‌های هر دو سنت فلسفی قاره‌ای و تحلیلی، یعنی هوسرل و فرگه نسبت به یکدیگر داشته‌اند (بل، ۱۳۸۹، ص ۵۹)، بسیار موجه‌تر از تفاسیر پیشین به نظر می‌رسد؛ هر چند بررسی تطبیقی و مفصل تفسیر پدیدارشناختی از مفهوم صورت زندگی و یتگشتنی، پژوهش مبسوط دیگری را می‌طلبد، اما برای گشودن راه چنین پژوهشی در آینده و نیز اشاره به نقش اساسی و بنیادینی که مفهوم صورت زندگی، یا به تعبیر پدیدارشناختی آن «زیست‌جهان» در اندیشه هوسرل بر عهده دارد، اشاره‌ای کوتاه به نظرات هوسرل در باب این مفهوم خواهیم داشت. البته، این اشاره می‌تواند بر سیل عاریت، در جهت روشن‌تر شدن مفهوم صورت زندگی نیز سودمند باشد.

به نظر هوسرل، سپهر «زیست‌جهان» یا به تعبیری دیگر «جهان‌زندگی»، قلمروی از بداهت‌های اولیه است که افق تمامی تلاش‌ها، فعالیت‌ها و دستاوردهای زندگی بشر را تشکیل می‌دهد (رشیدیان، ۱۳۹۱، ص ۵۴۸). در چنین سپهری، هر آنچه به نحو بدیهی «داده شده» در ادراک، به مثابه «خود شیء» با حضوری بی‌واسطه تجربه می‌شود و تمامی تأیید‌ها و تصدیق‌های قابل تصور برای آدمی، به این نحوه بداهت یا خودپیدایی [آشکارگی] باز می‌گردند. بنا براین، زیست‌جهان «مبناهای از پیش داده» است. به عقیده هوسرل، ما پیش از هر چیزی [اعم از تبیین‌های علمی، فلسفی و...، موجوداتی انسانی هستیم و از این‌رو، در زمرة اجزای این زیست‌جهان به حساب می‌آییم که همیشه به صورتی پیش‌داده برای ما وجود دارد.

زیست‌جهان، به تعبیر دیگر، حضوری دائمی دارد و هر رویداد انسانی [از جمله زبان] جزئی از آن است. اهمیت مفهوم زیست‌جهان برای هوسرل چنان است که آن را نه مسئله‌ای جزئی، بلکه به عنوان مسئله‌ای کلی (ومبنای) برای فلسفه تلقی می‌کند. امری که هر چیز نسبی‌ای [از جمله بازی‌های زبانی متکثر] به آن وابسته است، اما خودش نسبی نیست و علوم بشری به معنای کلی، اجزای داده‌شده آن را به عنوان «ساخت‌های پیشین» پیش‌فرض می‌گیرند [به تعبیر دیگر، امکان هر گونه علم، معرفت و... انسانی، مبتنی بر توافقی اولیه بر ساخت‌های پیشین این بداهت بنیادین است]. زیست‌جهان، تنها چیزی است که «معنای هر گونه سخن گفتن در مورد جهان» را برای ما تعیین می‌کند. این سپهر اولیه، برای ما که در آن با بیداری زندگی می‌کنیم، همیشه به نحو هم‌اکنون حاضر است.

زیست‌جهان، همیشه و ضرورتاً به عنوان مبنا و میدان کلی هر گونه پراکسیس بالفعل و یا بالقوه انسانی و به مثابه افق داده شده آن‌هاست و زندگی کردن همیشه عبارت است از زیستن در این یقین‌جهان (رشیدیان، ۱۳۹۱، ص ۵۶۸-۵۶۲).<sup>۱</sup>

۱. تأکیدهای نشان داده شده با «» و نیز افزوده‌ها در []، همگی از نگارنده و برای نشان دادن ارتباط وثیق مفهوم زیست‌جهان هوسرلی و صورت زندگی و یتگشتنی است.

## نتیجه‌گیری

ویتگشتاین با موضع‌گیری در مقابل تبیین فلسفی، به طور عام و نظریه‌ه تصویری زبان به طور خاص، از طریق شأن ویژه‌ای که برای زبان معمولی قائل می‌شود، راهی برای توصیف مفهوم «صورت زندگی» به عنوان شرط امکان هر گونه زبان می‌گشاید. تأکید او بر شأن زبان معمولی، شامل دو وجه سلبی و ایجابی است. وجه سلبی این تأکید با بیان نابستندگی هر گونه تبیین فلسفی در مورد زبان، از طریق گزاره «پایان‌پذیری همه توجیه‌ها» نمایش داده می‌شود و وجه ایجابی آن نیز بر «آشکارگی امور واقع» استوار است؛ بدین معنا که فلسفه، تنها اعلامیه و تنبیه‌ی است بر توافق اولیه کاربران زبان بر قواعد عام صورت زندگی.

از نظر ویتگشتاین، تمامی پرسش‌ها در باب زبان به صورت زندگی ختم می‌شوند و بیش از این نه نیازی به توضیح وجود دارد و نه اساساً امکان چنین توضیح افزونی وجود دارد. بنابراین، صورت زندگی در نظر ویتگشتاین – به عنوان «مبناهی‌ترین» شرط تحقیق زبان – پاسخی درخور به اتهام افتادن او به دام نسبی‌گرایی زبانی از یک سو، و فروکاستن تمامی امور واقع به زبان از سویی دیگر به حساب می‌آید؛ زیرا بر رجوع به آثار ویتگشتاین، درمی‌باییم که صورت زندگی تنها امر بیرون از زبان است که تحقیق زبان بدان ارجاع دارد.

به طور کلی مفهوم صورت زندگی با توجه به متن آثار متاخر ویتگشتاین ویژگی‌های زیر را دارد:

۱. امری عامتر از زبان و بازی‌های زبانی است، بدین معنا که اگر چه میان بازی‌های زبانی و انجاء متکثر زندگی تلازمی دو سویه برقرار است؛ چنان که برخی بازی‌های زبانی خود می‌توانند موحد نحوه‌هایی از زیست انسانی باشند، اما میان صورت زندگی و اساس زبان تنها تلازمی یک‌طرفه برقرار است.

۲. هر گونه صدق و کذب، اختلاف عقیده و بازی‌های زبانی مبتنی بر شکاکیت، خود تابعی از توافق اولیه بر بداهت صورت زندگی است.

۳. صورت زندگی اساس هر نوع توجیه و خود ماورای امور موجه و ناموجه است. بنا براین، امور مطلق داده شده، اموری آزمون ناپذیر و بلکه شرط امکان هر گونه آزمونی هستند و ملاک تشخیص آنها از صورت‌های زندگی‌ای که برساخته بازی‌های زبانی هستند، آن است که با فرض نبود آنها تصور زندگی انسانی بدون وجودشان امکان‌پذیر نباشد.

شارحین ویتگشتاین تفاسیر چهارگانه‌ای از مفهوم صورت زندگی ارائه کردند که هر یک به تقلیل نظر او به مکاتبی می‌انجامد که خود ویتگشتاین در برابر آنها موضعی مخالف دارد؛ چنان که تفسیر

صورت زندگی به صرف بازی زبانی، موجب فروکاستن امور واقع به زبان می‌شود. تفسیر این مفهوم به مجموعه رفتاری، اتهام رفتارگرایی را در بر دارد. توجیه آن به مثابه راه زندگی، باب ورود به ساختارگرایی را می‌گشاید و در نهایت، تفسیر ارگانیک صورت زندگی، از طرفی به ماتریالیسم و از طرف دیگر، به پوزیتیویسم نزدیک می‌شود.

در مقابل، نگارندگان این پژوهش در حد توان، سعی در گشودن باب امکان تفسیر پنجمی با عنوان «تفسیر پدیدارشنختی» داشته‌اند که به نظر می‌رسد، همخوانی بیشتری با متن عبارات و یتگنشتاین دارد. این تفسیر با استفاده از دیدگاه‌های ادموند هوسرل – بنیان‌گذار نحلهٔ پدیدارشناسی – در مورد مفهوم امر داده شده و زیست جهان، هم نشانی از نزدیکی سرچشمه‌های دوست‌تفلسفی تحلیلی و قاره‌ای داشته و هم بر گرایش‌های قاره‌ای و یتگنشتاین متأخر دلالت دارد. بنا بر این تفسیر، صورت زندگی یا زیست‌جهان، قلمرو بداهت اولیه است که تمامی نحوه زیست‌های انسانی و دستاوردهای مبتنی بر آن‌ها و از جمله زبان، به این بداهت و آشکارگی بازمی‌گردد. صورت زندگی، امری است پیش‌داده و مطلق که هر چیز نسبی‌ای از جمله بازی‌های متکثر زبانی، به آن وابسته‌اند. به بیان دیگر، تنها امری که «معنای هر گونه سخن گفتن در مورد جهان» را تعیین می‌کند، صورت زندگی است.

## فهرست منابع

- بل، دیوید. (۱۳۸۹). اندیشه‌های هوسرل. (ترجمه: فریدون فاطمی). تهران: نشر مرکز بیگپور، رضا. (۱۳۹۰). حقیقت و معنا در فلسفه تحلیلی معاصر. تهران: انتشارات حکمت.
- پورحسن، قاسم. (۱۳۹۱). بررسی انتقادی نظریه نحوه معیشت و یتگشتنی و عمق نفوذ آن در تفکر دینی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. جستارهای فلسفه دین، ۱(۱)، ۱۷-۵۰.
- چرچلند، پاول. (۱۳۹۱). ماده و آگاهی. (ترجمه: امیر غلامی). تهران: نشر مرکز حسینی، مالک. (۱۳۹۴). یتگشتنی و حکمت. تهران: انتشارات هرمس.
- دست‌افشان، علیرضا. (۱۳۹۰). تحلیل پارادوکس دروغگو در چارچوب نظریه ساختاری گزاره‌ها. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. دو فصلنامه علمی و پژوهشی منطق پژوهی. سال دوم. بهار و تابستان رشیدیان، عبدالکریم. (۱۳۹۱). هوسرل در متن آثارش. تهران: نشر نی.
- رشیدیان، عبدالکریم. (۱۳۹۴). فرهنگ پسامدرن. تهران: نشر نی.
- زنده‌ی، عطیه. (۱۳۸۶). دین و باور دینی در اندیشه یتگشتنی. تهران: نشر نگاه معاصر.
- گریلینگ، ای. سی. (۱۳۹۴). یتگشتنی. ابوالفضل حقیری. تهران: بصیرت.
- مک گین، ماری. (۱۳۸۹). راهنمایی بر پژوهش‌های فلسفی یتگشتنی. (ترجمه: ایرج قانونی). تهران: نشر علم مگی، برایان. (۱۳۹۰). فلاسفه بزرگ. (ترجمه: عزت الله فولادوند). تهران: انتشارات خوارزمی.
- مهدوی‌نژاد، محمدحسین، علیزاده، بیوک، و محمدزاده، رضا. (۱۳۸۵). توجیه معرفت‌شنختی از نظر یتگشتنی متاخر. پژوهشنامه فلسفه دین (نامه حکمت)، ۱(۴)، ۲۱-۵۶.
- هنقلینگ، اسوالت. (۱۳۹۷). فلسفه پسین و یتگشتنی. (ترجمه: مینو حجت). تهران: نشر هرمس.
- ودبرگ، اندرس. (۱۳۹۴). تاریخ فلسفه تحلیلی... (ترجمه: جلال پیکانی و بیت الله ندرلو). تهران: حکمت.
- ویتگشتنیان، لودویگ. (۱۳۸۴). برگه‌ها. (ترجمه: مالک حسینی). تهران: نشر هرمس.
- ویتگشتنیان، لودویگ. (۱۳۹۲). در باب یقین. (ترجمه: مالک حسینی). تهران: نشر هرمس.
- ویتگشتنیان، لودویگ. (۱۳۹۳). پژوهش‌های فلسفی. (ترجمه: فریدون فاطمی). تهران: نشر مرکز.

## References

- Egan, D. (2011). Pictures in Wittgenstein's Later Philosophy. *Philosophical Investigations*, 34(1), 55-76. doi: 10.1111/j.1467-9205.2010.01426.x
- Hinman, L. M. (1983). Can a Form of Life Be Wrong?: Lawrence M. Hinman. *Philosophy*, 58(225), 339-351. doi: 10.1017/S0031819100068418
- Humphries, C. (2017). Wittgenstein, Culture and Forms of Life. In C. Humphries & W. Schmidler (Eds.), *Wittgenstein, Philosopher of Cultures* (pp. 43–66). Sankt Augustin: Academia Verlag Richarz GmbH.
- Hunter, J. F. M. (1968). Forms of Life in Wittgenstein's Philosophical Investigations.

- American Philosophical Quarterly, 5(4), 233-243.
- Kripke, S. (1975). Outline of a Theory of Truth. *The Journal of Philosophy*, 72(19), 690-716. doi: 10.2307/2024634
- Reece, G. L. (2006). Language Games, Forms of Life and Conceptual Schemes: Wittgenstein, Davidson, and Religious Belief. *Contemporary Pragmatism*, 3(1), 51–68. doi: 10.1163/18758185-90000032
- Sahviro, S. (Winter-Spring, 1986). From Language to Forms of Life: Theory and Practice in Wittgenstein. *Social Text*, 13/14, pp. 216-236.
- Sherry, P. (1972). Is Religion a “Form of Life”? *American Philosophical Quarterly*, 9(2), 159–167.
- Sutherland, S. R. (1975). On the Idea of a Form of Life: STEWART R. SUTHERLAND. *Religious Studies*, 11(3), 293–306. doi: 10.1017/S003441250000843X
- Vettiyolil, A. (June, 2014). Wittgenstein on the Grammar of Religious Beliefs. *International Journal of Philosophy and Theology*. 2 (2), pp. 1-12
- Wittgenstein, L. (1969). *The Blue and Brown Books*. Oxford UK. & Cambridge USA: Blackwell
- Wolgast, E. (1987). Whether Certainty Is a Form of Life. *The Philosophical Quarterly* (1950-), 37(147), 151–165. doi: 10.2307/2220335

## References in Arabic / Persian

- Beigpour, R. (1390 AP). *Haqiqat va Ma‘na dar Falsafe-i Tahlili-i Moaser* (reality and meaning in contemporary analytic philosophy). Tehran: Hekmat.
- Bull, D. (1389 AP). *Andisheya-i Husserl* (Husserl’s ideas). Trans. by Fereydoun Fatemi. Tehran: Markaz.
- Churchland, P. (13891 AP). *Matter and Consciousness*. Trans. into Persian as: Madde va Agahi, by Amir Gholami. Tehran: Markaz.
- Dastafshan, A. R. (2011). An Analysis of The Liar Paradox Withing The Framework of The Theory of Structured Propositions. *Logical Study*, 2 (1), 49-61.
- Grayling, A. C. (1394 AP). *Wittgenstein*. Trans. into Persian by Abolfazl Haqiri. Tehran: Khwarazmi.
- Hanfling, O. (1989 AP). *Wittgenstein's Later Philosophy*. Palgrave Macmillan. Translated to Persian by Minoo Hojjat. (1397). Tehran: Hermes.
- Hosseini, M. (1394 AP). *Wittgenstein va Hekmat* (Wittgenstein and wisdom). Tehran: Hermes.
- Magee, B. (1390 AP). *The Great Philosophers*. Trans. into Persian as: Falasafe-i

- Buzurg, as Izzatullah Fouladmand. Tehran: Khwarazmi.
- Mahdavi Nejad, M. H. et. al. (2006). Epistemological Justification according to Later Wittgenstein's View from Foundationalism to Contextualism. *Philosophy of Religion Research*, 4 (1), 21-56.
- McGinn, M. (1389 AP). *Routledge Philosophy Guidebook to Wittgenstein and the Philosophical Investigations* (Routledge Philosophy Guidebooks). Trans. into Persian as: Rahnamai bar Pazhouhesh-ha-i Falsafi-i Wittgenstein (a guide to Wittgenstein's philosophical investigations), by Iraj Qanuni. Tehran: Nashr-i Ilm.
- Pourhasan, Q. (2012). A Critical Study on Form of Life Theory and Depth of Penetration in Wittgenstein's thought about Religion. *Religion Studies*, 1 (1), 17-50.
- Rashdian, A. K. (1391 AP). *Hosserl dar Matn-i Atharesh* (Husserl in the context of his works. Tehran: Ney.
- Rashdian, A. K. (1394 AP). *Farhang-i Pasapodern* (post-modern culture). Tehran: Ney.
- Wedberg, A. (1394 AP). *A History of Philosophy*. Trans. into Persian as: Tarikh-i Falsafe-i Tahilili (history of analytic philosophy), by Jalal Peykani & Baytallah Nadarlou. Tehran: Hekmat.
- Wittgenstein, L. (1384 AP). *Zettel*. Trans. to Persian as: Bargeha (papers), by Malek Hosseini. Tehran: Hermes.
- Wittgenstein, L. (1392 AP). *On Certainty*. Trans. to Persian as: Dar Bab-i Yaqeen, by Malek Hosseini. Tehran: Hermes
- Wittgenstein, L. (1393). *Philosophical Investigations*. Trans. to Persian as: Pazhouhesh-ha-i Falsafi, by Fereidoun Fatemi. Tehran: Markaz.
- Zandiye, A. (1386 AP). *Din va Bavar-i Dini dar Andishe-i Wittgenstein* (religion and religious beliefs in Wittgenstein's thought). Tehran: Negah-i Moaser.