

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پژوهش‌های فلسفی و کلامی



فصلنامه علمی حوزه فلسفه و کلام



سال بیست و یکم، شماره اول، بهار ۱۳۹۸، شماره پیاپی ۷۹

صاحب امتیاز: دانشگاه قم
مدیر مسئول: دکتر محمد ذبیحی
سردبیر: دکتر زهرا خزاعی
اعضای هیئت تحریریه:

غلامحسین ابراهیمی دینانی (استاد دانشگاه تهران)، یوهان اشمیت (استاد دانشگاه پادربورن، آلمان)، ونسان برومر (استاد دانشگاه اترخت، هلند)، احمد بهشتی (استاد دانشگاه تهران)، استیون پالمکئیست (استاد دانشگاه بتیست هنگ‌کنگ، چین)، محسن جوادی (استاد دانشگاه قم)، عین‌الله خادمی (استاد دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی)، زهرا خزاعی (استاد دانشگاه قم)، محمد ذبیحی (استاد دانشگاه قم)، جعفر شانظری (دانشیار دانشگاه اصفهان)، صادق لاریجانی (دانشیار دانشگاه قم)، سید مصطفی محقق داماد (استاد دانشگاه تهران)، ویلیام وین رایت (استاد ممتاز دانشگاه ویسکانسین-میلوکی، آمریکا)، راینهارت هسه (استاد دانشگاه رستاک، آلمان).

مدیر داخلی: محمدرضا شجاعی
ویراستار فارسی: محمد حسینی * ویراستار انگلیسی: اسما راشد

فصلنامه پژوهش‌های فلسفی-کلامی بر اساس مجوز شماره ۳/۲۹۱۰/۵۲۳ مورخ ۱۳۸۴/۵/۵ کمیسیون بررسی نشریات علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، حائز درجه علمی-پژوهشی شده است.

فصلنامه پژوهش‌های فلسفی-کلامی در پایگاه‌های علمی و استنادی زیر نمایه می‌شود:

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) | پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID) | بانک اطلاعات نشریات کشور (Magiran) | پایگاه تخصصی نور (Noormags) | کتابخانه مرکز منطقه‌ای علوم و فناوری شیراز | (Ricest) | پرتال جامع علوم انسانی (Ensani.ir) | Index Copernicus | DOAJ | J-Gate | Advanced Sciences Index (ASI) | ROAD | Scientific Journal Impact Factor (SJIF) | DRJI | International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF) | Universal Impact Factor | I2OR | General Impact Factor | Cosmos Impact Factor | Scientific World Index Journal (SWIJ) | Academic Resource Index | Google Scholar | Ulrich | WorldCat | Citefactor | Philosopher's Index | PhilPapers.

نشانی: قم، بلوار العدیر، دانشگاه قم: کتابخانه مرکزی، دفتر فصلنامه پژوهش‌های فلسفی-کلامی
کد پستی: ۳۷۱۶۱۴۶۶۱۱ • تلفن: ۰۲۵-۳۲۱۰۳۳۶۰-۶۱ • داورنگار: ۰۲۵-۳۲۱۰۳۳۶۰

شاپا: ۹۷۹۱-۱۷۳۵ • شاپا الکترونیکی: ۲۵۰۰-۲۵۳۸

http://pfk.qom.ac.ir • jptr@qom.ac.ir





راهنمای تدوین و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله باید پیش از این جایی منتشر نشده و یا همزمان به مجله دیگری ارسال نشده باشد.
۲. پذیرش اولیه مقاله منوط به رعایت راهنمای تدوین مقالات و برخورداری از حداقل استاندارد پژوهشی و پذیرش نهایی آن منوط به تأیید داوران و هیئت تحریریه است.
۳. در صورتی که مقاله مستخرج از پایان نامه کارشناسی ارشد یا رساله دکتری است، ذکر نام استاد راهنما الزامی است.
۴. مقاله باید شامل: عنوان، چکیده فارسی، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه، کتابنامه و چکیده انگلیسی باشد.
۵. چکیده باید شامل هدف، روش و نتایج به دست آمده باشد.
۶. حجم مقاله نباید از ۵۰۰۰ کلمه کمتر و از ۷۵۰۰ کلمه بیشتر باشد.
۷. چکیده باید بین ۱۷۰ تا ۲۰۰ کلمه و تعداد کلید واژه‌ها باید بین ۴ تا ۷ کلمه باشد.
۸. مقاله باید در نرم افزار Word و با قلم Bzar معمولی با اندازه ۱۳ برای متن و با اندازه ۱۰ برای پانویس و قلم انگلیسی Times new Roman، برای متن با اندازه ۱۱ و برای پانویس با اندازه ۹ تایپ شده باشد. فهرست منابع نیز با فونت Bzar 11 و Times New Roman ۱۰ تایپ شود.
۹. اسامی خاص و اصطلاحات لاتین و ارجاعات توضیحی در پانویس ذکر شود.
۱۰. استنادها در مقاله به شیوه (APA) تنظیم شود:
۱۱. استناد درون متن، داخل پرانتز، شامل (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار، حرف ص شماره صفحه) باشد (در صورتی که از چند صفحه پیاپی استفاده شده باشد به صورت مثلا: ص ۲۳-۲۵) (اعداد برای منابع فارسی از راست به چپ و برای انگلیسی از چپ به راست نوشته شود).
۱۲. در صورتی که از یک نویسنده در یک سال، دو اثر چاپ شده باشد و در متن مورد استناد قرار گرفته باشد پس از ذکر سال انتشار با حروف (الف و ب) یا (a, b) از هم متمایز گردند.
۱۳. اگر تعداد نویسندگان بیش از سه نفر باشد، تنها نام خانوادگی نویسنده اول ذکر شده و پس از آن از عبارت «و دیگران» استفاده شود.
۱۴. اگر در متن به بیش از یک منبع استناد شده باشد با نقطه ویرگول؛ از هم جدا می شوند.
۱۵. منابع در پایان متن بر اساس حروف الفبا و به صورت زیر تنظیم شود.
 - مقاله: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار). عنوان مقاله. عنوان مجله (به صورت ایتالیک)، دوره (شماره)، شماره صفحات آغازین و پایانی مقاله.
 - کتاب: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار). عنوان کتاب (به صورت ایتالیک)، (مترجم/ ویراستار/ گردآورنده، محل نشر: ناشر.
 - کتاب با ویراستار، بدون نویسنده: نام خانوادگی، نام. (ویراستار). (سال انتشار). عنوان کتاب (به صورت ایتالیک). محل انتشار: ناشر.
 - کتاب ترجمه یا تصحیح شده: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان کتاب (به صورت ایتالیک). (نام و نام خانوادگی، مترجم/مصحح). محل انتشار: ناشر. (در صورت ترجمه سال انتشار کتاب به زبان اصلی).
 - کتاب چند جلدی: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان کتاب (شماره جلد). محل انتشار: ناشر.
 - چاپ‌های بعدی کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (سال انتشار). عنوان کتاب (چاپ...م). محل انتشار: ناشر.
 - مقاله در مجموعه مقالات یا فصلی از یک کتاب دارای ویراستار یا گردآورنده: نام خانوادگی، نام (نقطه). (سال انتشار). عنوان مقاله/فصل. در نام گردآورنده یا ویراستار. عنوان مجموعه مقالات (به صورت ایتالیک). شماره صفحات آغازین و پایانی مقاله. محل نشر: ناشر.
 - منابع اینترنتی: نام خانوادگی، نام. عنوان مقاله/کتاب، تاریخ دریافت، آدرس سایت.
۱۶. مسئولیت مقاله
 - مسئولیت صحت و سقم مطالب بر عهده نویسنده/ نویسندگان است. از این رو مقالات بیانگر دیدگاه اعضاء هیئت تحریریه نیست.
 - فصلنامه در رد یا قبول و ویرایش علمی و ادبی مقالات، آزاد است.
 - در صورتی که مقاله بیش از یک نویسنده داشته باشد محتوای مقاله باید مورد تأیید همه نویسندگان باشد.
 - نقل و اقتباس از مقاله‌های مجله با ذکر ماخذ آزاد است.
 - در صورتی که نویسنده از دستاوردهای پژوهشی دیگران یا بخشی از پژوهش‌های خود، بدون ذکر منبع، استفاده کند، سرقت علمی به حساب آمده و مقاله پذیرفته نمی شود.





فهرست مقالات

- ۵..... نقش علم و عمل در تکامل آدمی از نظر ملاصدرا
محمد ذبیحی | علی‌الله‌بداشتی | علی‌نجات رایزن
- ۲۵..... بررسی رابط و یا رابطی بودن ممکنات از نظر جلال‌الدین دوانی
الهه زارع | عباس جوارشکیان | قاسم کاکایی | سید مرتضی حسینی شاهرودی
- ۴۷..... برابری عصیان و تجزی در نقض قانون اراده
امیر دیوانی
- ۷۱..... بدن‌مندی سوژه در میانه هستی‌شناسی و اخلاق: واکاوی پدیدارشناسانه بدن در اندیشه‌های دیگر و لویناس ...
محمد رضا ریخته‌گران | علیرضا صیادمصور
- ۹۷..... علیت عدمی و بررسی یک روایت ناواقع‌گرایانه
سید علی طالقانی
- ۱۲۱..... اخلاقی زیستن و بیگانگی؛ نقدی بر تقریر ریلتون از پیامدنگری
مینو حجت
- ۱۴۳..... کارکرد تخیل در تقویم عینیت از منظر کانت
علی سلمانی | سعید حاج رشیدیان
- ۱۶۵..... تحلیل انتقادی استدلال «عدم تفاوت مربوط» در دفاع از حقوق هوش مصنوعی
علیرضا مازاریان
- ۱۹۱..... هنر، حیطة عمومی؛ تلاشی برای دستیابی به فلسفه هنر آرنست
مهرداد بهراد | شهلا اسلامی



